

## PROGRAMM | Stadtsaal | Bushof | Aachen

- 18.00 – 19.00 Livemusik mit Linie 4
- 19.00 – 19.05 Begrüßung durch Oberbürgermeisterin Sibylle Keupen
- 19.05 – 21.05 Film "We are all Detroit"
- 21.05 – 21.45 Gesprächsrunde Stadtsaal - neue Perspektiven am Bushof  
mit Sibylle Keupen, Oberbürgermeisterin, Bernadette Heiermann, Lehrstuhl  
Gebäudelehre und Entwerfen, RWTH, Dada Duikers, Fachbereichsleiterin  
Bürger\*innendialog und Verwaltungsleitung, Heidemarie Ernst, Koordinations-  
stelle Bushof. Moderation: Michael Chauviestré

Stadtsaal  
Kurhausstraße/Peterstraße  
52062 Aachen

Bitte warm anziehen!

Bus bis Aachen Bushof

Eintritt frei

[aachen.de/bushof](https://aachen.de/bushof)



[docfestontour.eu](https://docfestontour.eu)



docu  
mentary  
/film  
festival

### DOCFEST ON TOUR

ist ein Projekt von Happy Endings  
Film. Dokumentarfilme werden  
an besonderen Orten in der  
Euregio Maas-Rhein gezeigt.  
Gefördert im Rahmen von RKP  
Regionales Kulturprogramm NRW  
durch das Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft des  
Landes Nordrhein-Westfalen.  
Für das Docfest on Tour am  
Bushof ist die Stadt Aachen  
Kooperationspartnerin.

**RWTH**AACHEN  
UNIVERSITY

# doc /fest

# on /tour

# 28 okt '22

[docfestontour.eu](https://docfestontour.eu)



stadtsaal/bushof  
/aachen

18:00  
-  
22:00

„We are all  
Detroit“

25 Jahre  
**RKP**  
Regionales  
Kultur Programm  
NRW

Happy Endings  
Film

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



In Kooperation mit der  
stadt aachen





Livemusik

## Linie 4 - Subway Jazz

Keyboard: Sebastian Biermann (Korea)

Saxophon: Erik Praznovsky (Deutschland)

Trompete: Jeff Silvertrust (USA)

Bass: Johannes Vos (Niederlande)

# We Are All Detroit - Vom Bleiben und Verschwinden

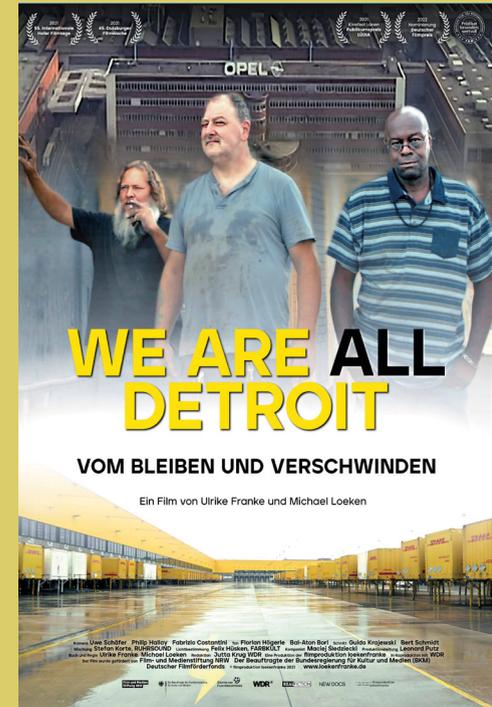
Ulrike Franke & Michael Loeken

"We are all Detroit – Vom Bleiben und Verschwinden" bildet die brisanten Entwicklungen zweier Städte auf verschiedenen Kontinenten und die Auswirkungen auf die jeweils dort lebenden Menschen ab.

Zwischen den beiden so unterschiedlichen Städten – Bochum, der Stadt im Ruhrgebiet, und Detroit, der Stadt im Rust Belt – gibt es eine gewichtige Gemeinsamkeit:

Die Autoindustrie hat sowohl Detroit als auch Bochum geprägt. Und sowohl der Beginn als auch das Ende der Autoindustrie in Bochum wurden in Detroit besiegelt. Nach dem Ende des Industriezeitalters sind die Menschen hier wie da auf der Suche nach einer neuen Identität. Im Film lernt der Zuschauer sowohl die Bewohner kennen, die von den Entwicklungen betroffen sind und deren Lebensrealität davon bestimmt wird, als auch die Akteure – Planer, Wissenschaftler und Politiker – des Wandels, die alle große Versprechungen und Visionen für eine mehr als ungewisse Zukunft verkünden.

Trotz aller Unterschiede verbindet die Menschen in Bochum wie in Detroit das Verlangen nach einem würdevollen und glücklichen Leben und die filmische Reise durch die beiden Städte wird zu einer Reise in die Herzen ihrer Menschen.



## DocTalk

Gesprächsrunde Stadtsaal

**"neue Perspektiven am Bushof"**

mit Sibylle Keupen, Oberbürgermeisterin,

Bernadette Heiermann, Lehrstuhl

Gebäudelehre und Entwerfen, RWTH,

Dada Duikers, Fachbereichsleiterin

Bürger\*innendialog und

Verwaltungsleitung, Heidemarie Ernst,

Koordinationsstelle Bushof.

Moderation: Michael Chauviestré

Deutschland 2021 | 118 min